

## LA GEMA DEL MES DE NOVIEMBRE: EL TOPACIO

Texto e imaxes: **Juan Cristóbal Fernández Casas**

Xemólogo colexiado nº **G0062**

De todas las gemas que conocemos es, sin duda, la que tiene un origen etimológico más enrevesado. Conocemos hoy en día que lo que citaban en la antigüedad escritores como Cornelius en el 82 antes de Cristo o Plinio en su lapidario como Topazus, no era sino el Peridoto, que ellos en sus escritos situaban como originario de una isla del Mar Rojo, hoy identificada como Zabargad. Alfonso X el sabio en su lapidario o Marco Polo al hablar de la isla de Ceilán lo denominan ya Stopaza o Stopacis respectivamente.

Alrededor del siglo XIII ya tenemos la palabra asociada, con casi toda seguridad, al mineral que conocemos actualmente. Sin embargo no termina aquí la confusión de términos, pues hasta hace relativamente poco, y es una costumbre difícil de erradicar, es normal todavía confundir en el comercio el topacio con otra de nuestras gemas de color amarillo perteneciente a una especie diferente: el cuarzo amarillo o citrino.

De origen pegmatítico o hidrotermal, cristaliza en el sistema ortorrómbico, teniendo en algunos casos unas características externas particulares a su tipo de formación o incluso a su yacimiento original. También se ha relacionado su color u origen con su composición química, dependiendo de su contenido en F o si tiene moléculas de grupo OH, pero no es claro al haber aparecido ejemplos con ambos componentes. Hay muchos ejemplos de cristales, la mayoría de las veces sin calidad gemológica, de varios cientos de kilogramos, de los que existen muestras en muchos museos geológicos y de historia natural. Sus variedades por color van desde el incoloro al azul, pasando por un tono verdoso, amarillo, rosa y rojizo. Quizás la más valorada sea la conocida con el nombre comercial de Imperial, de un color amarillo a dorado con sobretonos rosas. A pesar de la leyenda asociada a su nombre, no existe documentación que relacione su nombre con los yacimientos rusos de las historias que contaban que los topacios eran de los emperadores rusos que tenían el monopolio de su explotación y que usaban como regalo exclusivo.

Son muy comunes los tratamientos en el topacio. De ejemplares amarillos sin calidad gemológica se obtienen colores rosas que son muy raros en la naturaleza y de precio superior. La mayoría de topacios azules son poco

saturados en su color, y se irradian con posterior calentamiento para dar tonos más oscuros. De ahí vienen los colores tan de moda en los últimos años conocidos en el comercio como Swiss blue o London blue.